**ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÄISKASVANUTE TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA**

1. **Üldandmed**

|  |  |
| --- | --- |
| Õppeasutus: | Valgamaa Kutseõppekeskus |
| Õppekava nimetus: *(venekeelsetel kursustel nii eesti kui vene keeles)*: | Graafiline disain majutus- ja toitlustusettevõtte töös |
| Õppekavarühm: *(täiendus- koolituse standardi järgi)* | (vastavalt ISCED 97 õppekavarühmade klassifikatsioonile): Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine |
| Õppekeel: | eesti keel |

1. **Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid**

|  |
| --- |
| **Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded.** *Ära märkida milliste erialaoskuste, haridustaseme või vanusegrupi inimestele koolitus on mõeldud ning milline on optimaalne grupi suurus; ära tuua kas ja millised on nõuded õpingute alustamiseks.* **Sihtrühm:** Majutus- ja toitlustus valdkonnas töötavad teenindus-, restorani- ja hotelli juhid, kes igapäevases töös puutuvad kokku digivahenditega oma toote/teenuse turundamiseks ning soovivad end täiendada Adobe Illustrator kujundusprogrammis erialaseks tööks vajalike kujunduste loomisel, vajades teadmisi ja praktilisi oskusi graafilises disainis.Grupi suurus: 10**Õppe alustamise nõuded:**Kursusele kandideerijal peab olema vähemalt põhiharidus ning eeldatavalt töötama või asuma peatselt tööle toitlustusse. |
| **Õpiväljundid.** *Õpiväljundid kirjeldatakse kompetentsidena, mis täpsustavad, millised teadmised, oskused ja hoiakud peab õppija omandama õppeprotsessi lõpuks.* Koolituse lõpuks õppija:* omab ülevaadet kujundusprogrammist Adobe Illustrator ja tunneb selle kasutusvõimalusi
* omab baasteadmisi trükiste loomiseks
* omab arusaama loomeprotsessist tervikuna ja läbib protsessi ideest kuni teostuseni (info kogumine, kavandi tegemine, konsulteerimine ja arutelu, töö vormistamine, töö esitlemine).
 |
| **Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga.** *Tuua ära vastav kutsestandard ning* ***numbriline viide konkreetsetele kompetentsidele****, mida saavutatakse.*Õppekava koostamise aluseks on kutsestandardi „Kokk“ EKR tase 4 kompetentsid B.2.1 Töö planeerimineB.2.3 Menüü koostamineB.2.7 Kokk, tase 4 kutset läbiv kompetentsÕppekava koostamise aluseks on kutsestandardi „Vanemkokk“ EKR tase 5 kompetentsid B.2.7 Toidutoodete ja toitlustusteenuse disainimine |
| **Põhjendus.** *Tuua põhjendus* *koolituse sihtrühma ja õpiväljundite valiku osas.* Eriuuringu OSKA 2021 raport “COVID- 19 põhjustatud majanduskriisi mõju tööjõu- ja oskuste vajaduse muutusele: majutus, toitlustus, turism” toob välja, et digilahendused annavad ettevõtjale uusi ärilahendusi ja sunnib kasutama tehnoloogilisi lahendusi, seetõttu on õppekava suunatud toitlustus- ja majutusettevõtete töötajatele, kes kasutavad oma toote/teenuse turundamiseks vektorkunsti ja illustratsioone. |

1. **Koolituse maht**

|  |  |
| --- | --- |
| **Koolituse kogumaht** akadeemilistes tundides:  | **52** |
| Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides: | **52** |
|  sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides: *(õpe loengu, seminari või muus koolis määratud vormis)* | **8** |
|  sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:  (*õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas*)  | **44** |
| Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides: | **-** |

1. **Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded**

|  |
| --- |
| **Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus.** *Tuua peamised teemad ja alateemad* ***sh eristada auditoorne ja praktiline osa.*** *Esitada õppekeskkonna lühikirjeldus, mis on*  *õpiväljundite saavutamiseks olemas. Loetleda kursuse kohustuslikud õppematerjalid (nt õpikud vmt) kui need on olemas. Kui õppijalt nõutakse mingeid isiklikke õppevahendeid, tuua ka need välja.* **Õppe sisu:** Trükiste loomine* vormistamine ja kujundamine
* kavandi visandamine (trükiste stiil, värvikood, kirjatüüp)
* Teksti töötlemine

Loomeprotsess* logo moodboard (stiili näide kujundavast logost)

Adobe illustrator* Adobe Illustrator kujundusprogrammi, kasutusvaldkonnad ja peamised töövahendid
* Raster- ja vektorgraafika
* Värvipsühholoogia ja värvusõpetus
* värvimudelid CMYK ja RGB
* Kompositsioon.
* Kujundid ja objektid.
* Tüpograafia

**Õppekeskkonna kirjeldus:** Valgamaa Kutseõppekeskusese 2011.aastal valminud uues õppehoones on kaasaegsed õpitingimused. Koolipoolse praktilise töö läbiviimise baasiks on kolm arvutiklassi, kus õppe toimub kutseõpetajate/erialaspetsialistise juhendamisel. |
| **Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja –kriteeriumid.** *Nõutud on vähemalt 70% kontakttundides osalemine. Kirjeldada,* ***kuidas hinnatakse******õpiväljundite saavutamist****.* Õpiväljundite saavutamine ja vähemalt 70% ulatuses kontakttundides osalemine. Õppijale väljastatakse koolituse lõpus nõuete täitmisel tunnistus*.*

|  |  |
| --- | --- |
| praktiline demonstratsioon | kasutab kujundusprogrammi peamiseid töövahendeid |
| praktiline demonstratsioon | leiab töö tegemiseks sobivad materjalid, võimalused ja lahendused, et tagada töö omanäolisus, atraktiivsus ja edastatava info selgus |
| praktiline demonstratsioon | kujundab majutus- ja toitlustusettevõttes töötamiseks vajalikke trükiseid (menüüd, reklaamplakatid, tootepakendid, etiketid jms) |
| praktiline demonstratsioon | teeb vahet RGB ja CMYK värvisüsteemidel ja oskab neid õigesti kasutada |
| praktiline demonstratsioon | teeb vahet raster- ja vektorgraafikal |
| suuline refleksioon | selgitab ja põhjendab kavandatud töö vajalikkust ettevõttele |
| suuline esitlus | esitleb valminud töid kaasõppijatele |

 |

1. **Koolitaja andmed**

|  |
| --- |
| **Koolitaja andmed.** *Tuua ära koolitaja(te) ees- ja perenimi ning kursuse läbiviimiseks vajalikku kompetentsust näitav kvalifikatsioon või vastav õpi- või töökogemuse kirjeldus.*Tiit Lepp on 2002 a lõpetanud Tartu Kõrgema Kunstikooli fotograafia eriala. Õpetaja/õppejõu kogemusega ligi 20 aastat. Hetkel nii Kõrgema Kunstikooli Pallas kui Tartu Kunstikooli õppejõud-koolitaja. Õpetatavad kursused, fotograafiakursused, küljendamine, värvihaldus jm. Vabakutseline kujundaja alates 1994 (raamatute, ajakirjade ja brošüüride kujundamine/küljendamine, sh ajakirjad „Eesti Loomaarstlik Ringvaade“, „Eesti Loodus“, „GO reisiajakiri“, fotoajakiri „Cheese“). Teinud kaastööd mitmete muuseumite ekspositsioonide kujundamisel (Lennusadam, TÜ loodusmuuseum, Tallina teletorn, Eesti Ajaloomuuseum, Eesti Tervishoiumuuseum).Valgamaa Kutseõppekeskuse täiskasvanute koolitaja. |

**Õppekava koostaja:**
*Kadri Vallimäe- Pähk*

*Teenindusvaldkonna juhtõpetaja*

*kadri.vallimae-pahk@vkok.ee*